

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов**  
**образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2022 году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 10 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2022 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 12.04.2022 № 761-р «О проведении сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2022 году».

1.2. Сочинение – традиционный вид школьной письменной работы. Школьное сочинение представляет собой развернутое высказывание учащихся на ту или иную тему. Сочинение по литературе должно отвечать некоторым особым требованиям.

С 2014 – 2015 учебного года в Российской Федерации проводится Итоговое сочинение для выпускников общеобразовательных учреждений, являющееся условием допуска к государственной итоговой аттестации. Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Этот вид работы требует последовательного обучения, практики и диагностики уровня готовности обучающихся.

В общеобразовательных организациях Санкт-Петербурга в конце учебного года в 10 классах проводится сочинение по литературе, одновременно являющееся и способом проверки знаний и умений обучающихся, и способом подготовки к предстоящему в выпускном классе Итоговому сочинению.

1.3. Обучающимся 10-х классов будут предложены темы для сочинения. Темы сочинений будут сформулированы с учётом направлений, которые были разработаны Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах в предыдущие учебные годы. Направления, в рамках которых формулируются темы Итогового сочинения, разрабатываются для каждого учебного года заново, поэтому нецелесообразно использовать только те направления, которые были предложены в предыдущем учебном году, так как до начала учебного года новые направления итогового сочинения не будут известны. Среди направлений для проведения сочинения в 10-м классе в 2022 году выбраны направления, связанные с проблематикой произведений школьной программы по литературе и кругом чтения подростков 16-17 лет. Темы носят обобщающий характер, не указывающий конкретно на какое-либо произведение, но обязательно по проблемам, действительно поставленным в том или ином произведении школьной программы, что позволит обучающимся выбрать произведение для осмысления и аргументации выдвигаемых тезисов. Обучающиеся будут иметь право выбрать одно или два произведения, на основе которых может быть раскрыта тема. При этом будут учтены и читательские предпочтения обучающихся, выбор может быть осуществлен и из самостоятельно прочитанных произведений русской или зарубежной литературы, а также публицистики или мемуаристики. Обучающиеся могут обратиться к произведениям лирики. В этом случае автор сочинения должен обратиться не менее, чем к двум лирическим произведениям.

Таким образом, выбор произведений осуществляется учащимися как из числа произведений, изученных в школе, так и художественных произведений русских и зарубежных классиков, прочитанных самостоятельно.

Сочинение нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня письменной речевой культуры, оценку умения рассуждать по

избранной теме, аргументировать свою позицию, что отражает надпредметный характер работы, при этом оно является, что необходимо особенно подчеркнуть, литературоцентричным, так как основное требование – это построение аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

1.4. Темы сочинения 10 класса в 2022 году будут сформулированы по следующим направлениям (направления были предложены в предыдущие годы проведения Итогового сочинения):

1. «Забвению не подлежит» (выдающиеся события русской истории, научной и культурной жизни).

2. «Он и она» (любовь в жизни мужчины и женщины);

3. «Преступление и наказание – вечная тема» (острые нравственные проблемы, с которыми сталкивается человек в жизни);

4. «Доброта и жестокость» (отношение человека к человеку, человека к окружающему миру).

5. «Искусство и ремесло» (роль искусства, литературы как искусства слова в жизни человека, роль созидательного труда).

Каждое из направлений ориентировано на проблемы, неоднократно поставленные как в произведениях школьной программы, так и в произведениях, которые могут быть выбраны для самостоятельного чтения, что даёт основу для полноценного раскрытия темы и расширяет возможности обучающихся в выборе литературного материала для построения аргументации.

1.5. Сочинение проводится **4 мая 2022 года** в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга.

## **2. Процедура проведения сочинения**

2.1. Продолжительность проведения сочинения.

На выполнение работы отводится 4 астрономических часа (240 минут). Время инструктажа не входит во время написания сочинения.

2.2. Дополнительные материалы и оборудование.

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.

При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений. Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.

Для обеспечения работы обучающихся с текстами произведений школьные библиотеки должны предоставить тексты произведений в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.

Для уточнения написания слова или его значения разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями. Словарем обучающийся может пользоваться за своим столом на этапе самостоятельной проверки работы.

2.3. Требования к организаторам.

При проведении сочинения рекомендуется распределить школьников по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории.

Организатор записывает на доске темы сочинений, объявленных на сайте СПб ЦОКОиИТ ([www.monitoring.rcokoit.ru](http://www.monitoring.rcokoit.ru)), указывает на доске время начала и окончания написания

сочинения. За 30 минут и за 5 минут до окончания сочинения организатор сообщает участникам о скором завершении написания работы.

#### 2.4. Правила поведения обучающихся:

– работа выполняется обучающимся самостоятельно, задавать какие-либо вопросы по содержанию работы не разрешается;

– если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории;

– если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.

Запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.

#### 2.5. Требования к проверке сочинения.

Проверка сочинения осуществляется комиссией, состоящей из учителей русского языка и литературы. Экзаменующий учитель (учитель, работающий в 10-х классах) не является единственным проверяющим, но принимает полноценное участие в проверке.

Проверка осуществляется в соответствии с критериями, разработанными для проверки сочинений по литературе обучающихся 10-х классов в 2022 году и размещёнными на сайте СПб АППО на странице кафедры филологического образования.

В случае возникновения разногласий в оценке итогового сочинения 10-го класса учитель или учащиеся могут обратиться к независимой экспертной комиссии, которая должна быть сформирована при кафедре филологического образования СПб АППО.

### 3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. После проверки сочинения в образовательных учреждениях проводится следующая аналитическая работа:

1) статистический анализ результатов проверки и обработка данных (сведения заносятся в таблицу, представленную ниже);

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Количество обучающихся, получивших в результате шкалирования баллов оценки:	
«5» (отлично)	
«4» (хорошо)	
«3» (удовлетворительно)	
«2» (неудовлетворительно)	
Распределение тем	
Тема № 1 «...»	
Тема № 2 «...»	
Тема № 3 «...»	
Тема № 4 «...»	
Тема № 5 «...»	

2) составление краткой аналитической справки (в свободной форме), в которой  
а) указаны наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

б) указаны наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

в) представлены предложения по повышению качества обучения сочинению;

г) представлены предложения по совершенствованию процедуры проведения сочинения в 10 классах.

3.2. Для обобщения итогов проведения сочинения в 10 классах

– образовательные организации не позднее **20 мая** предоставляют аналитические материалы и лучшие работы в районные ИМЦ;

– методист по русскому языку и литературе ИМЦ не позднее **03 июня** предоставляет на кафедру филологического образования СПб АППО сводный аналитический материал от района, включающий в себя отчет по району (таблица и обобщенный текстовый документ), лучшие работы (не менее пяти), а также копии работ одного класса (в полном составе).